

Projekty zrealizowane w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa

w V Liceum Ogólnokształcącym im. Ks. Piotra Ściegiennego w Kielcach w roku 2017.

Termin realizacji: semestr drugi roku szkolnego 2016/17 i semestr pierwszy roku szkolnego 2017/18.

<i>Tytuł projektu</i>	<i>Klasa (2017/18)</i>	<i>Koordynator projektu</i>
<i>„Stoją książki w bibliotece, a w tych książkach cały świat”</i>	<i>1a</i>	<i>Ewa Majerowska</i>
<i>„Stoją książki w bibliotece, a w tych książkach cały świat”</i>	<i>1b</i>	<i>Małgorzata Dawgiert-Saniawa</i>
<i>„Stoją książki w bibliotece, a w tych książkach cały świat”</i>	<i>1c</i>	<i>Małgorzata Dawgiert-Saniawa</i>
<i>„Stoją książki w bibliotece, a w tych książkach cały świat”</i>	<i>1d</i>	<i>Ewa Majerowska</i>
<i>„Stoją książki w bibliotece, a w tych książkach cały świat”</i>	<i>1e</i>	<i>Ewa Majerowska</i>
<i>„Stoją książki w bibliotece, a w tych książkach cały świat”</i>	<i>1f</i>	<i>Agnieszka Bandura</i>
<i>„Stoją książki w bibliotece, a w tych książkach cały świat”</i>	<i>1g</i>	<i>Joanna Burda</i>
<i>Opowieści wiecznie żywe – parabola jako sposób mówienia o sprawach ważnych dla człowieka.</i>	<i>2a</i>	<i>Małgorzata Dawgiert-Saniawa</i>
<i>English around the World – Let’s read books</i>		<i>Damian Kwiatek</i>
<i>Motyw vanitas w tekstach kultury</i>	<i>2b</i>	<i>Ewa Wojcieszewska</i>
<i>The Explorer Club (Klub Odkrywcy).</i>		<i>Agnieszka Bąbel-Sowińska</i>
<i>Opowieści wiecznie żywe – parabola jako sposób mówienia o sprawach ważnych dla człowieka.</i>	<i>2c</i>	<i>Małgorzata Dawgiert-Saniawa</i>
<i>Kolega lubi czytać? A lubię... ”</i>	<i>2d</i>	<i>Agnieszka Bandura</i>
<i>Pod dachami Paryża</i>	<i>2d</i>	<i>Agnieszka Fedor</i>
<i>Literackie echa...</i>	<i>2e</i>	<i>Agnieszka Dziarmaga</i>

<i>English around the World – Let's read books</i>	2f	<i>Damian Kwiatek</i>
<i>The Explorer Club (Klub Odkrywcy).</i>		<i>Agnieszka Bąbel-Sowińska</i>
<i>Wpływ czynników środowiska zewnętrznego na fazy ontogenezy rośliny nasiennej</i>	2g	<i>Katarzyna Leśniak</i>
<i>Impresjonizm w sztuce i literaturze</i>	3a	<i>Joanna Burda</i>
<i>Świat oczami polskich podróżników</i>	3b	<i>Ewa Fogelman</i>
<i>Impresjonizm w sztuce i literaturze</i>	3c	<i>Joanna Burda</i>
<i>Dzieła mistrzów źródłem inspiracji językowych</i>	3d	<i>Alicja Staszewska, Katarzyna Kozera-Kopyść</i>
<i>Dzieła mistrzów źródłem inspiracji językowych</i>	3e	<i>Alicja Staszewska, Katarzyna Kozera-Kopyść</i>
<i>Wpływ przemian politycznych i kulturowych w Europie na Rzeczpospolitą szlachecką w XVII i XVIIIw.</i>		<i>Krzysztof Fudala</i>
<i>Polskie drogi do niepodległości</i>	3f	<i>Andrzej Kubera</i>
<i>Dzieła mistrzów źródłem inspiracji językowych</i>	3g	<i>Alicja Staszewska, Katarzyna Kozera-Kopyść</i>
<i>Jak poczuć "chemię" do chemii?</i>	3h(absolwenci)	<i>Edyta Kolasa</i>
<i>Monitoring powietrza, stanu wód i gleb na terenie Kielc i terenów podkieleckich.</i>	3h(absolwenci)	<i>Katarzyna Leśniak</i>
<i>Atrakcyjność turystyczna Polski</i>	3b(absolwenci)	<i>Jolanta Maciągowska</i>
<i>„Kolega lubi czytać? A lubię...”</i>	3d(absolwenci)	<i>Agnieszka Bandura</i>
<i>Jak poczuć "chemię" do chemii?</i>	3i (absolwenci)	<i>Edyta Kolasa</i>